

# 2024 年浙江省美容美发职业技能竞赛

## 美容师赛项

### 技 术 文 件

主办方：浙江省总工会

承办方：浙江省财贸工会、湖州市总工会、浙江省美发美容行业  
协会

2024年7月

## 一、竞赛概述

### （一）职业名称

美容师

### （二）职业或相关工作性质描述

美容师是一种专业美容领域的职业称谓，主要在美容院等相关美容服务场所为顾客提供美容、化妆等服务，通过专业的美容服务使顾客达到养护及美化容颜、提升形象以及增强自信的目的，从而满足顾客对健康和美的追求。

优秀的美容师应该具备高尚的职业道德、良好的职业形象，真诚的服务态度和精益求精的专业精神；掌握扎实的医学、化妆品学、美学基础知识和美容、美体、化妆、手部护理等专业知识；熟练应用美容、美体、化妆、手部护理等专业技能；注重自身皮肤保养并保持皮肤和身体健康；不断提升技术水平与服务能力，有效促进公司业务的增长。

与美容服务业相关的是美发、化妆品、婚庆、摄影、时尚传媒等服务行业，美容师可以根据自己的兴趣爱好和能力擅长从事相关领域的技术服务、产品销售、管理以及自主创业等工作。

## 二、命题依据

本次竞赛命题以《美容师国家职业技能标准（2018年版）》三级（高级工）要求为基础，适当增加部分二级（技师）内容，融入相关新知识、新技术、新技能等内容。试题以全国美发美容行业职业技能竞赛美容师项目技术文件为参考。

## 三、竞赛内容、时长与成绩计算方式

### （一）竞赛内容

本次竞赛由理论知识竞赛和技能操作竞赛两项组成。其中技能操作竞赛项目要求真人模特（模特不能纹眉、纹唇、纹眼线和美睫），选取面部护理和晚宴化妆造型典型模块进行实际操作考核，选手须独立完成操作。

### （二）竞赛时长

本次理论知识竞赛总时间为90分钟，技能操作竞赛总时间120分钟；其中面部护理实操时间60分钟，晚宴化妆造型实操时间45分钟（素颜上场）。

### （三）成绩计算方式

选手竞赛总成绩=理论成绩×30%+实操竞赛成绩×70%。根据选手总成绩，从高分到低分排序（保留小数两位）确定选手的竞赛名次。当总成绩相同时，以实际操作技能成绩靠前者为先。再不能分出名次，比较技能必考题中晚宴化妆的成绩，成绩靠前者为先。

## 四、操作要求

### （一）理论知识竞赛

1.竞赛方式：采用书面闭卷形式。

2.题型与题量：题型为单选题、多选题、判断题。其中单项选择题140题，每题0.5分；多项选择题20题，每题1分；判断题20题，每题0.5分；共计180题，卷面满分为100分，理论竞赛时间90分钟。

3.竞赛内容：试卷由职业道德、基础知识和专业知识三个部分组成。

4.竞赛须知：

（1）参赛选手必须按规定时间进入考场，对号入座参加考试。迟到15分钟后不得进入考场参加比赛。

（2）参赛选手进场后需将手机关机并放置到指定位置，严禁将手机及其他电子设备、复习资料等带入赛场，如有违规将取消本次参赛资格。

(3) 考场内不得张望、不得交头接耳、不得抄袭他人答卷、不得冒名替考、禁止吸烟，在比赛过程中如遇问题需举手向考场工作人员提问，考生间互相讨论视为作弊处理，取消参赛资格。

## (二) 技能操作竞赛

本次技能操作竞赛分为两个模块，分别是面部护理操作和晚宴化妆造型操作。

序号	模块名称	分值与结构		
		主观分值	客观分值	合计
1	面部护理	30分	20分	50分
2	晚宴化妆	40分	10分	50分
合计				100分

1. 比赛赛项一：面部护理操作（比赛时间60分钟，含过程评分时间）

2. 比赛规定：

(1) 为保证赛事的公平公正，所有护理用品、头模均统一发放，选手不得使用自带产品。

3. 面部护理操作技术评分：

(1) 职业形象：妆容干净、自然大方；服装及鞋子干净整洁；不佩戴耳环、手表、项链、戒指和手链等配饰；不留长指甲，无假甲片和甲油；头发干净整洁，发髻梳理干净利落，身体无异味；操作过程保持良好的姿态和专业形象。

(2) 物品摆放：要求用品用具准备齐全、摆放整齐。

(3) 卫生消毒：要求有用75%的酒精棉片消毒双手及相关器具的意识与行为。

(4) 清洁手法：面部初步清洁，要求洗面奶洁面三分钟，深层清洁，要求涂抹去角质膏按摩三分钟，后持一次性纸巾擦拭头模面部，做到手法正确，动作优美。操作中保持周围环境干净、整齐，无水迹。

(5) 按摩手法：要求按照皮肤纹理，有顺序地对模特头进行按摩，做到服帖、轻柔、流畅，经典按摩手法不少六种。

(6) 敷涂面膜：要求敷涂面膜光滑、匀称，露眼圈、鼻孔、嘴唇，面膜尺寸符合既定要求。面膜碗中残留膜粉符合标准。

4. 比赛赛项二：晚宴化妆造型（比赛时间45分钟）

5. 比赛规定：

(1) 模特要求：自带模特，模特身高160以上，面部不能有纹刺痕迹，不能美睫。

(2) 服装服饰：模特服装由考生自备，风格与款式不限，但需体现与妆容相适合的晚宴礼服，服饰赛前穿戴完毕。

(3) 妆容要求：妆容时尚并具有一定的实用性的晚宴化妆，眼影用色不少于3个颜色。

(4) 发型要求：发型要与妆容相适应的时尚、简约的晚宴实用发型，整体发型高度不超过面部比例的2/3；使用发料填充物不超过3份，发饰品用量不超过整体造型面积的20%，发卡不得外露，发型在赛前完成。

(5) 赛前颈部以下粉底、发型可在赛前处理好。

(6) 面部不能粘贴任何辅助化妆的材料（假睫毛、美目贴等），可以提前修好眉型及卷曲睫毛，美目贴和假睫毛须现场粘贴。

(7) 禁止添加任何烘托作品的道具，如手捧鲜花、散发喜糖、放飞鸽子或添加助演人员等。

6. 晚宴化妆造型操作技术评分：

(1) 粉底厚薄均匀，妆面干净，自然柔和伏贴，突出皮肤细腻质感。

(2) 妆面色彩协调，层次过渡衔接自然。

(3) 面部轮廓清晰，比例匀称，妆面设计与造型意图吻合。

(4) 注重整体效果，整体造型构思新颖，设计意图明确。

(5) 个性特点鲜明，体现晚宴妆造型创作能力；妆面、色彩、发型、服饰搭配，符合模特自身条件和晚宴化妆及发型要求。

## 五、操作流程

选手必须按照模块流程顺序和比赛时间要求完成以下任务。

一、面部护理模块操作流程（点断式方式）					
序号	操作流程	时长	具体内容	考核内容	备注
1	准备工作	2分钟	工作区域准备	1. 操作区域物品摆放	结果评分
			美容师职业形象	1. 美容师仪容仪表	结果评分
2	面部清洁	3分钟	消毒双手	1. 面部清洁前消毒双手	结果评分
			涂敷洗面奶	1. 洗面奶适量	过程评分
			清洁手法	1. 手法柔和、流畅，符合纹理走向	过程评分
3	去角质	3分钟	涂敷去角质产品	1. 产品适量	过程评分
			去角质手法	1. 手法准确、符合纹理走向	过程评分
			清洁	1. 干净整洁、无残留	结果评分
4	面部按摩	20分钟	按摩手法	1. 至少使用六种以上按摩手法； 2. 按摩按照皮肤纹理、有序按摩。	过程评分
5	涂敷软膜	15分钟	调制软膜	1. 粉、水比例适当	结果评分
			涂敷软膜	1. 覆盖全脸，留出眼眶、鼻孔、嘴唇； 2. 碗内残留膜粉符合标准	结果评分
6	结束工作	2分钟	整理和清洁	1. 工作区域； 2. 消毒双手。	结果评分

注意事项：

1. 除了一次性白色桌布和敷了软膜的头模外，其离开时还要检查工作区域是否干净、还原如初。

2. 待选手离场后，裁判给敷膜结果打分。

3. 携带美发头模者，禁止入场比赛。

4. 敷涂的面膜不能成型且完全覆盖面部者，该小项为零分。

二、晚宴化妆造型模块操作流程					
序号	操作流程	时长	具体内容	考核内容	备注
1	准备	3	工作区域准备	1. 操作区域物品摆放	结果评分

	工作	分钟	备		
			美容师自身准备	1. 美容师仪容仪表	结果评分
			模特维护	1. 爽肤、润肤； 2. 模特服装保护措施。	结果评分
2	化妆造型	40分钟	妆容塑造		结果评分
3	结束工作	2分钟	整理和清洁	1. 工作区域； 2. 消毒双手。	结果评分

**注意事项：**

1. 选手必须独立完成赛前准备工作，自备比赛中所需用具、用品，自带模特；
2. 选手进入赛场后，应尽快做好准备工作，将各种用具准确放置，并核对顺序号；
3. 不允许携带未成年人做真人模特者；
4. 模特有纹眉、纹眼线、纹唇，三项全纹者，不允许上场比赛；
5. 嫁接睫毛、不允许上场比赛；
6. 此次比赛统一选用女模，携带男模不允许上场比赛；
7. 大赛过程需严格服从裁判长。裁判长发出“开始”口令后，选手方可开始操作，裁判示意比赛结束时，选手应立即停止操作。

## 六、评分标准

(一) 涂敷软膜范围全脸参见示意图

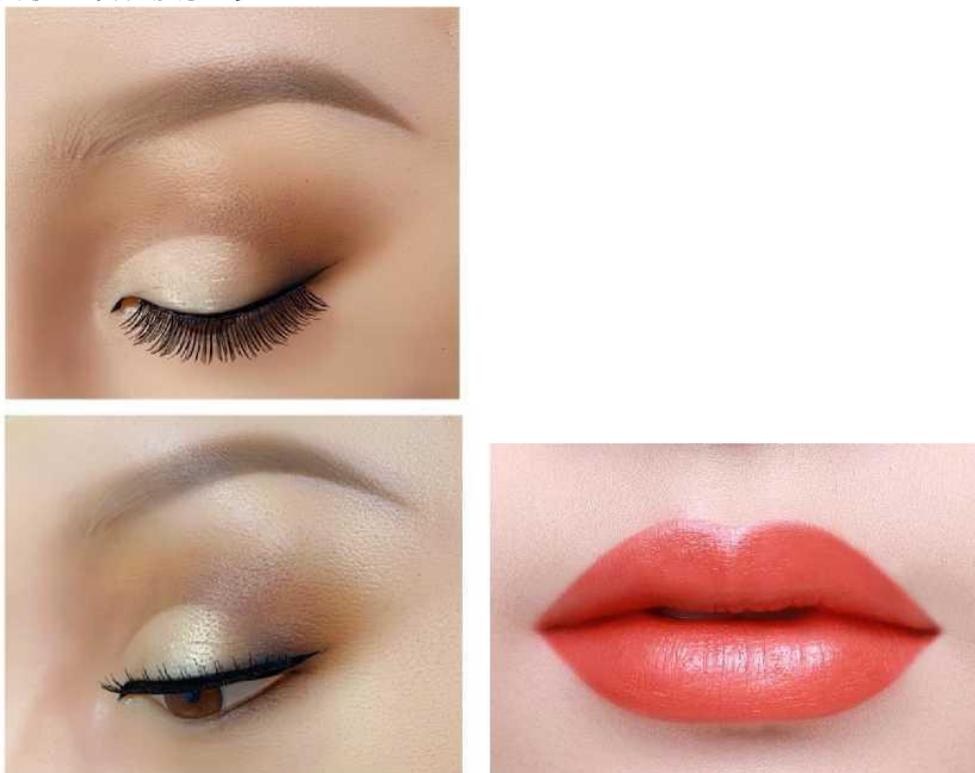


面部护理模块评分标准（头模）

评分项	最高分	子标准评分项描述
M1	1.0	<b>工作区域准备：</b> 将分装产品，摆放在工作区域上，做到安全、整齐、取用方便。
M2	1.0	<b>美容师职业形象：</b> 不佩戴耳环、手表、戒指和手链等配饰；不留长指甲，无假甲片和甲油。
M3	1.0	<b>美容师准备：</b> 美容师护理前消毒双手。
M4	2.0	<b>面部清洁：</b> 用棉片及棉签检查皮肤有无残留产品。
M5	2.0	<b>去角质：</b> 认真仔细、动作轻柔去除顾客面部角质。清洁彻底并无残留产品。
M6	1.0	<b>面部按摩时间：</b> 在面部、按摩至少20分钟，6种按摩手法，设定个人计时器并确保计时员计时。
M7	1.0	<b>调制软膜：</b> 面膜碗中残留膜粉符合标准。
M8	9.0	<b>涂敷软膜：</b> 涂敷软膜符合参见示意图标准。
M9	1.0	<b>结束工作：</b> 工作区域干净整洁，容师、头模脸部以外、工作区域无残留产品。工位、设备、仪器、产品归放到赛前标准。
M10	1.0	<b>按时完成：</b> 规定时间内完成所有的结束工作。
J1	3.0	<p><b>顾客服务：护理全程动作细致轻柔，微笑亲切自然、沟通清楚准确，服务全程热情、周到。</b></p> <p>0-护理全程动作粗糙，没有微笑、沟通不清楚准确，服务全程不热情、周到。</p> <p>1-护理全程动作基本细致轻柔，微笑基本亲切自然、沟通基本清楚准确，服务全程基本热情、周到。</p> <p>2-护理全程动作比较细致轻柔，微笑比较亲切自然、沟通比较清楚准确，服务全程基本热情、周到。</p> <p>3-护理全程动作细致轻柔，微笑亲切自然、沟通清楚准确，服务全程热情、周到。</p>
J2	3.0	<p><b>清洁手法：所有清洁环节的手法节奏、重复非常好，手法变化符合顾客需要，动作细致、轻柔、熟练。</b></p> <p>0-所有清洁环节的手法节奏、重复较差，手法变化不适合顾客皮肤弹性，动作粗糙不熟练。</p> <p>1-所有清洁环节的手法节奏、重复基本恰当，手法变化基本适合顾客皮肤弹性，动作粗糙不熟练。</p> <p>2-所有清洁环节的手法节奏、重复良好，手法变化基本符合顾客需要，动作细致、轻柔、熟练。</p> <p>3-所有清洁环节的手法节奏、重复非常好，手法变化符合顾客需要，动作细</p>

		致、轻柔、熟练。
J3	10.0	<p><b>按摩手法：按摩手法、力度及变化适合顾客皮肤需要，功效与作用性强。</b></p> <p>0-按摩手法、力度及变化不适合顾客皮肤需要，功效与作用性不强。  1-按摩手法、力度及变化基本适合顾客皮肤需要，功效与作用性一般。  2-按摩手法、力度及变化比较适合顾客皮肤需要，功效与作用较强。  3-按摩手法、力度及变化适合顾客皮肤需要，功效与作用性强。</p>
J4	4.0	<p><b>按摩技术水平：自信、技术水平高；平稳、流畅、熟练、有节奏感。</b></p> <p>0-不自信，技术差、动作生涩。  1-不够自信，技术水平一般；基本平稳、流畅，有一定节奏感。  2-比较自信，技术水平较高；比较平稳、流畅，有节奏感。  3-自信，技术水平高；平稳、流畅、熟练，节奏感强。</p>
J5	8.0	<p><b>涂敷面膜：面膜均匀覆盖面部及颈部， 内外轮廓线整齐。未沾到嘴唇、眼皮，或进鼻孔、耳朵。</b></p> <p>0-范围不符合标准，厚薄不均匀。沾到嘴唇、眼皮、睫毛，或进鼻孔、耳朵。  1-3-4处厚薄不均匀，轮廓线基本整齐。沾到嘴唇、眼皮，或进了鼻孔、耳朵。  2-1-2处厚薄不均匀，轮廓线比较整齐。未沾到嘴唇、眼皮，或进了鼻孔、耳朵。  3-厚薄均匀，轮廓线整齐。未沾到嘴唇、眼皮，或进鼻孔、耳朵、口唇。</p>
J6	2.0	<p><b>职业形象：仪表端庄、整洁大方，精神饱满，符合美容师职业形象。</b></p> <p>0-仪表不端庄、整洁大方，精神不饱满，不符合美容师职业形象。  1-仪表基本端庄、整洁大方，精神基本饱满，基本符合美容师职业形象。  2-仪表比较端庄、整洁大方，精神比较饱满，比较符合美容师职业形象。  3-仪表端庄、整洁大方，精神饱满，符合美容师职业形象。</p>

(二) 晚宴妆浓淡程度参考



晚宴化妆造型模块评分标准（真人模特）		
评分项	最高分	子标准评分项描述
M1	1	<b>护理准备：</b> 消毒双手，取消毒物品，戴手套仔细消毒工作台、凳、推车、垃圾桶等物品。物品摆放安全、整齐、取放方便。
M2	1	<b>皮肤准备：</b> 清洁及滋润皮肤。
M3	2	<b>假睫毛粘贴：</b> 卷翘弧度自然，左右对称；粘合牢固干净；假睫毛与真睫毛贴合，边角处不起翘。
M4	1	<b>可持续发展：</b> 所有产品及耗材取量适中，没有过多浪费。
M5	1	<b>顾客维护：</b> 保护好顾客衣服不被污染，确保化妆全程顾客姿态舒适。
M6	2	<b>工作区域维护及安全卫生：</b> 护理全程安全操作，工具产品整洁安全地摆放，用过的物品不与干净的混放。美容师、顾客、工作区域无残留产品。
M7	2	<b>按时完成：</b> 规定时间内完成所有的护理操作。
J1	6	<b>粉底/立体修容/腮红：</b> 粉底厚薄均匀，适合顾客肤色；深浅修容过渡自然，有立体感；腮红位置准确对称，晕染均匀。

		<p>0-粉底厚薄不均匀，不适合顾客肤色；深浅修容过渡不自然，无立体感；腮红位置不正确、不对称，晕染不均匀。</p> <p>1-粉底厚薄基本均匀，适合顾客肤色；深浅修容过渡基本自然，有些立体感；腮红位置基本正确、对称，晕染基本均匀。</p> <p>2-粉底厚薄比较均匀，适合顾客肤色；深浅修容过渡比较自然，比较有立体感；腮红位置比较正确、对称，晕染均匀。</p> <p>3-粉底厚薄均匀，适合顾客肤色；深浅修容过渡自然，有立体感；腮红位置正确、对称，晕染均匀。</p>
J2	12	<p><b>眼妆：左右对称，眼影适合顾客眼型；色彩干净、饱和，晕染均匀、过渡自然，眼线流畅。</b></p> <p>0-左右不对称，不适合顾客眼型；色彩晕染不均匀饱和，过渡不自然、不干净，眼线不流畅。</p> <p>1-左右基本对称，基本适合顾客眼型；色彩晕染基本均匀饱和，过渡基本自然干净，眼线基本流畅。</p> <p>2-左右比较对称，比较适合顾客眼型；色彩晕染比较均匀饱和，过渡比较自然干净，眼线比较流畅。</p> <p>3-左右对称，适合顾客眼型；色彩晕染均匀饱和，过渡自然干净，眼线流畅。</p>
J3	6	<p><b>眉毛：对称、干净，眉型自然流畅，柔和、有立体感，适合顾客。</b></p> <p>0-不对称、不干净，眉型不自然、不流畅，不柔和，无立体感。</p> <p>1-基本对称、干净，眉型基本自然流畅，基本柔和，基本有立体感。</p> <p>2-比较对称、干净，眉型比较自然流畅，比较柔和，比较有立体感。</p> <p>3-对称、干净，眉型自然流畅，柔和、有立体感。</p>
J4	4	<p><b>腮红与唇：左右对称，比例协调，适合顾客；唇色饱和，唇型饱满，唇线清晰流畅。</b></p> <p>0-左右不对称，比例不协调，不适合顾客；唇色不饱和，唇型不饱满，唇线不清晰流畅。</p> <p>1-左右基本对称，比例基本协调，基本适合顾客；唇色基本饱和，唇型基本饱满，唇线基本清晰流畅。</p> <p>2-左右比较对称，比例比较协调，比较适合顾客；唇色比较饱和，唇型比较饱满，唇线比较清晰流畅。</p> <p>3-左右对称，比例协调，适合顾客；唇色饱和，唇型饱满，唇线清晰流畅。</p>
J5	6	<p><b>发型效果：发型与妆容协调、柔和有美感；饱和，符合模特自身特点。</b></p> <p>0-发型与妆容不协调没有美感、不饱和，不符合模特自身特点。</p> <p>1-发型与妆容基本协调、美感不足、饱和，基本符合模特自身特点。</p> <p>2-发型与妆容比较协调、柔和有美感、饱和，符合模特自身特点。</p> <p>3-发型与妆容协调、柔和有美感、饱和，非常符合模特自身特点。</p>
J6	6	<p><b>整体效果：整体妆容协调、柔和有美感；颜色干净、协调、饱和，符合题目要求。</b></p> <p>0-整体妆容不协调、没有美感；颜色不干净、不协调、不饱和，不符合题目要求。</p> <p>1-整体妆容基本协调、美感不足；颜色基本干净、协调、饱和，基本符合题目要求。</p>

	2-整体妆容比较协调、有美感；颜色比较干净、协调、饱和，符合题目要求。 3-整体妆容协调、柔和有美感；颜色干净、协调、饱和，符合题目要求。
--	--------------------------------------------------------------------------

## 七、场地及材料器材准备清单

### (一) 统一提供产品清单

名称	数量	备注
一次性床单	1张	防水型、白色
中毛巾	1条	白色
口罩	1个	美容师佩戴
浴帽	1个	用于装垃圾
点段式卷巾纸	20片	干、湿各半
一次性消毒棉片	10片	清洁、消毒用
一瓶矿泉水	1个	调模用
美容头模	1个	
塑料小盒	1个	内盛洗面奶、
塑料小盒	1个	内盛去角质膏
塑料小盒	1个	内盛按摩膏
塑料小碗	1个	内盛50-60克粉状凝结式软膜
调膜棒	1个	用于调制粉状面膜

### (二) 选手可自带产品清单

名称	数量	备注
<b>化妆：</b> <b>1.产品：</b> 无色修颜隔离乳、粉底霜、散粉、修容饼、眼影、液体眼影、口红、腮红、眼线膏、眼线液笔、唇线笔、假睫毛、睫毛膏、睫毛胶、四色眉粉、眉笔等。 <b>2.工具用品：</b> 美目贴、修眉刀、眉剪、睫毛夹、粉扑、底妆海绵、彩妆套刷、调色板、调棒、收纳化妆包等。 <b>3.模特用品：</b> 礼服、头饰、高跟鞋。	1.产品若干 2.工具若干 3.模特1名	1.产品、工具不限品牌 不能携带辅助性工具

## 八、竞赛申诉与仲裁

1、参赛选手对不符合本竞赛程序和大赛技术文件规定的设备、工具、检测、评判以及工作人员的违规行为等，均可提出申诉；

2、参赛选手申诉均须通过所在代表队领队，在情况出现后8小时以内，以书面形式向竞赛监督委员会提出，由竞赛监督委员会裁决；

3、竞赛监督委员会的裁决为最终裁决。参赛选手不得因为申诉或对裁决未出结果不服而停止竞赛，否则按弃权处理。

4、仲裁时间可以根据具体情况调整。